



## Ministério da Cultura

### GABINETE DO MINISTRO

#### PORTARIA Nº 248, DE 31 DE AGOSTO DE 2004

O MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA - Interino, no uso da delegação de competência que lhe foi atribuída pela Portaria MinC/334, de 12 de junho de 2002, e em cumprimento ao disposto do § 6º do art. 19 da Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, resolve:

Art. 1.º - Retificar o nome do projeto cultural, publicado na portaria nº 221 no dia 29-07-2004:

Onde se Lê: Concurso Nacional Villa-Lobos - VII  
Leia - se: Concurso Nacional Villa-Lobos - VIII  
Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA

#### PORTARIA Nº 259, DE 2 DE SETEMBRO DE 2004

O MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA, Interino, no uso de suas atribuições, previstas no art. 87 da Constituição Federal combinado com o art. 27 - VI da Lei 10.683 de 28 de maio de 2003, considerando a importância da preservação do patrimônio documental brasileiro para o desenvolvimento da nação, resolve:

Art. 1º - Criar o Comitê Nacional do Brasil do Programa Memória do Mundo da UNESCO.

Art. 2º - O Comitê tem como objetivo assegurar a preservação das coleções documentais de importância mundial, por meio de seu registro na lista do patrimônio documental da humanidade, democratizar o seu acesso e criar a consciência sobre a sua importância e a necessidade de preservá-lo.

Art. 3º - O Comitê tem as seguintes atribuições:

I - Promover os objetivos do Programa Memória do Mundo da UNESCO, de acordo com suas diretrizes, que visam assegurar a preservação e o acesso ao patrimônio documental e bibliográfico de importância mundial.

II - Trabalhar em consonância com o Comitê Regional da América Latina e Caribe, para o Programa Memória do Mundo, por meio do Representante do Brasil neste Comitê, na preservação e nomeação das Coleções do Brasil e da região.

III - Realizar reuniões nas regiões do país, com o apoio do Ministério da Cultura, para que os objetivos do Programa Memória do Mundo e as ações do Comitê possam ser disseminados e discutidos em todo o Brasil.

IV - Identificar, avaliar e selecionar documentos e coleções de importância mundial para que sejam encaminhados aos registros do Programa Memória do Mundo em seus três níveis: Nacional, Regional da América Latina e do Caribe com o Mundial.

V - Supervisionar os projetos e atividades nacionais que estejam dentro do escopo do Programa.

VI - Apoiar os órgãos competentes na formulação de políticas nacionais que permitam definir, registrar, salvaguardar e dar acesso ao patrimônio arquivístico e bibliográfico do Brasil.

VII - Propor mecanismos que favoreçam a Cooperação, a difusão e o intercâmbio da informação sobre a conservação do patrimônio documental e bibliográfico do País.

VIII - Promover junto aos órgãos públicos e entidades da Administração Pública do País e de Instituições Privadas, a conscientização para a salvaguarda do Patrimônio documental e bibliográfico do Brasil, considerando parte essencial de nosso patrimônio cultural.

IX - Elaborar o Regulamento do Comitê e submetê-lo à aprovação do Ministério da Cultura.

Art. 4º Da Composição:

I - A composição do Comitê estará limitada a 17 (dezessete) membros.

II - O Comitê Nacional do Brasil será formado pela representante do Brasil no Comitê Regional da América Latina e Caribe e pelas Instituições e segmentos seguintes:

1. Arquivo Nacional
2. Comissão Nacional da Unesco - IBECC/MRE
3. Conselho Nacional de Arquivos - CONARQ
4. Fundação Biblioteca Nacional
5. Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN

6. Ministério da Cultura
7. Arquivos audiovisuais
8. Arquivos eclesiais
9. Arquivos militares
10. Arquivos municipais / estaduais
11. Arquivos privados
12. Associações de ensino e pesquisa.

III - O Comitê será integrado, ainda, por dois membros especialistas de renomeado conhecimento, que serão convidados por sua atuação na área de preservação do Patrimônio Documental Brasileiro.

IV - Os trabalhos do Comitê são dirigidos por uma Mesa-Diretora composta por um Presidente, um Vice-Presidente e um Relator, que serão eleitos entre os profissionais indicados para compor o Comitê.

V - O mandato dos membros do Comitê é de dois anos, podendo ser renovado de acordo com o regulamento do Comitê a ser elaborado.

VI - O trabalho no Comitê é totalmente voluntário, não sendo recebida nenhuma remuneração pela participação do profissional.

Art. 5º - O funcionamento do Comitê está vinculado à existência do Programa Memória do Mundo da UNESCO.

Art. 6º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA

#### PORTARIA Nº 260, DE 2 DE SETEMBRO DE 2004

O MINISTRO DE ESTADO DA CULTURA - Interino, no uso da delegação de competência que lhe foi atribuída pela Portaria MinC/334, de 12 de junho de 2002, e em cumprimento ao disposto do § 6º do art. 19 da Lei 8.313, de 23 de dezembro de 1991, RESOLVE:

Art. 1.º - Aprovar projetos culturais, relacionados nos anexos I e II à esta Portaria, para os quais os proponentes ficam autorizados a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista, respectivamente, no § 1º do artigo 18 e no art. 26 da Lei n.º 8.313, 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei n.º 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOÃO LUIZ SILVA FERREIRA

#### ANEXO I

Área: 5 Patrimônio Cultural  
(Art. 18)

03 4277 - Revitalização do Museu Naval - Sala do Descobrimento - Rumo à Terra Pressentida  
Abrigo do Marinheiro  
CNPJ/CPF: 72.063.654/0001-75  
Processo: 01400.005384/03-68  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 72.242,35  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

Área: 7 Artes Integradas  
(Art. 18)

03 1403 - Estância, Arte e Cultura na Rua Sociedade Viva Estância  
CNPJ/CPF: 05.389.690/0001-36  
Processo: 01400.002064/03-56  
SE - Estância  
Valor do Apoio R\$: 21.944,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

Área: 1 Arte Cênicas  
(Art.18, §1º)

04 3805 - Ana de Ferro, rainha dos Tanoeiros dos Recife  
Emanuel da Cruz Coutinho Júnior  
CNPJ/CPF: 079.796.887-32  
Processo: 01400.006390/04-13  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 738.832,45  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 2578 - Teatro e Cidadania  
VerboCom Comunicação, Marketing e Projetos Culturais Ltda.  
CNPJ/CPF: 04.229.937/0001-94  
Processo: 01400.003805/04-05  
MG - Belo Horizonte  
Valor do Apoio R\$: 284.370,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

Área: 6 Área : 6 Humanidades : Livros de Valor Artístico, Literário ou Humanístico  
(Art. 18)

04 1832 - Catalão - Imagens de uma Cidade Histórica: Tradições e Festas Populares  
DBA Dórea Books and Art-Artes Gráficas Ltda.  
CNPJ/CPF: 38.815.841/0001-20  
Processo: 01400.002550/04-55  
SP - São Paulo  
Valor do Apoio R\$: 278.248,30  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 3360 - Ilha do Bananal: O Encontro de Ecossistemas e Culturas  
Instituto Ecológica - Palmas /TO  
CNPJ/CPF: 03.878.015/0001-45  
Processo: 01400.005302/04-66  
DF - Brasília  
Valor do Apoio R\$: 527.886,02  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

Área: 3 Música Instrumental/Erudita  
(Art.18, §1º)

04 2972 - RECITAIS NATALINOS  
Allan Francisco Vilches Caires  
CNPJ/CPF: 213.989.858-30  
Processo: 01400.003522/04-55  
SP - Carapicuíba  
Valor do Apoio R\$: 60.855,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 0814 - Ciclo de Jovens Talentos Catarinenses  
Alvaro Guimarães Vieira da Silva  
CNPJ/CPF: 456.474.619-72  
Processo: 01400.001133/04-95  
SC - Florianópolis  
Valor do Apoio R\$: 65.604,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 2731 - Tocarte  
Cedros Produções Artísticas, LTDA  
CNPJ/CPF: 04.134.274/0001-24  
Processo: 01400.003358/04-86  
MG - Três Corações  
Valor do Apoio R\$: 184.742,80  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 1855 - Mapeamento Sonoro do RN - K-Ximbinho, CD Sonoro e CD Sanfonado Projeto Nação Potiguar  
Fundação Cultural Hélio Galvão  
CNPJ/CPF: 12.982.195/0001-00  
Processo: 01400.002410/04-87  
RN - Natal  
Valor do Apoio R\$: 159.409,03  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 2677 - CD Tom da Natureza  
Os Seminários de Música Pró-Arte  
CNPJ/CPF: 42.286.633/0001-58  
Processo: 01400.003817/04-21  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 85.945,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 3386 - Oficina Instrumental Pro Arte - CD e Songbook  
Os Seminários de Música Pró-Arte  
CNPJ/CPF: 42.286.633/0001-58  
Processo: 01400.003818/04-76  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 82.760,50  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

03 7161 - Concertos Ao Ar Livre  
Sociedade Orquestra Filarmônica do Rio de Janeiro  
CNPJ/CPF: 29.529.062/0001-77  
Processo: 01400.009922/03-93  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 567.531,80  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

03 1376 - Encontro Latino Americano de Música Instrumental - I  
Hélio Rodrigues & Cia S/C Ltda.  
CNPJ/CPF: 04.152.851/0001-00  
Processo: 01400.002030/03-61  
MG - Itanhandu  
Valor do Apoio R\$: 693.981,42  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

03 1382 - Canta Brasil 2003 - Festival Nacional de Corais  
Hélio Rodrigues & Cia S/C Ltda.  
CNPJ/CPF: 04.152.851/0001-00  
Processo: 01400.002032/03-51  
MG - Itanhandu  
Valor do Apoio R\$: 217.899,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 2920 - Compositores do Paraná - Gravação e Edição de CD  
Livia Haydée de Araújo  
CNPJ/CPF: 617.704.939-72  
Processo: 01400.003165/04-25  
PR - Londrina  
Valor do Apoio R\$: 58.870,02  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

04 2886 - Arquitetura Sonora  
Artbraz Produções Ltda.  
CNPJ/CPF: 04.091.042/0001-36  
Processo: 01400.005259/04-39  
RJ - Rio de Janeiro  
Valor do Apoio R\$: 557.190,00  
Prazo de Captação: 03/09/2004 a 31/12/2004

03 5366 - Série Concertos Internacionais - 2004  
Associação Cultural Ricardina Stamato  
CNPJ/CPF: 27.379.163/0001-83