

A contar da data da efetivação desta notificação, a empresa terá 30 (trinta) dias para apresentação dos documentos citados na referida diligência, caso contrário será configurada sua omissão no dever de prestar contas, resultando na não aprovação de sua prestação de contas, conforme previsto no inciso I do art. 25 da IN 110/2012, ou efetuar o pagamento do valor captado para a realização do projeto, devidamente corrigido conforme previsto na letra "a" e parágrafo 1º do art. 46 da IN 110/2012. Poderá ser concedido parcelamento do débito, desde que sejam atendidas as exigências contidas na legislação.

Fica esta empresa advertida desde logo que caso não haja pronunciamento no prazo estipulado ensejará a instauração de Tomada de Contas Especial conforme previsto nos arts. 62 e 63 da IN 110/2012.

Informamos que o referido processo encontra-se disponível para consulta na Superintendência de Fomento da ANCINE, situada à Av. Graça Aranha, 35 - 4º andar - Centro - Rio de Janeiro/RJ. Telefone para contato: (21) 3037.6523.

Rio de Janeiro, 5 de dezembro de 2014.  
FELIPE VOGAS

#### RESULTADO DE JULGAMENTO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 45/2014

A Agência Nacional do Cinema torna público o Resultado de Julgamento do Pregão Eletrônico nº 45/2014, Processo nº 01580.052645/2014-11, cujo objeto é a contratação de serviços de fornecimento e entrega de jornais, boletins, revistas, almanaque e anuários, para atender as demandas de diversos setores da ANCINE. Foi declarada vencedora e habilitada a empresa ADINP DISTRIBUIDORA DE DIÁRIOS OFICIAIS LTDA-EPP, CNPJ: 29.418.316/0001-80, pelo valor global de R\$ 59.749,73 (cinquenta e nove mil, setecentos e quarenta e nove reais e setenta e três centavos). O Pregão foi homologado pelo Secretário de Gestão Interna, Ricardo Calmon Reis de Souza Soares, em 15/12/2014.

MAURO SIMAS AUGUSTO LIMA  
Pregoeiro

(SIDEF - 16/12/2014) 203003-20203-2014NE800013

#### FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

##### EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 3/2014 - UASG 344042

Número do Contrato: 7/2011. Nº Processo: 01430001254201028. PREGÃO SRP Nº 7/2011. Contratante: FUNDACAO BIBLIOTECA NACIONAL - CNPJ Contratado: 29223336000103. Contratado : JAC TRANSPORTES E SERVICOS LTDA --EPP. Objeto: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência do Contrato nº 07/2011 por mais 12 (doze) meses. Fundamento Legal: Lei 8666/1993 . Vigência: 20/12/2014 a 19/12/2015. Data de Assinatura: 16/12/2014.

(SICON - 16/12/2014) 344042-34209-2014NE800031

##### EXTRATO DE TERMO ADITIVO Nº 1/2014 - UASG 344042

Número do Contrato: 21/2013. Nº Processo: 01430000507201399. PREGÃO SISPP Nº 27/2013. Contratante: FUNDACAO BIBLIOTECA NACIONAL - CNPJ Contratado: 69112514000135. Contratado : PRIMASOFT INFORMATICA LTDA. -Objeto: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação por 12 (doze) meses do prazo de vigência do Contrato FBN Nº 21/2013, pactuado para prestação de serviços de manutenção preventiva, corretiva e adaptativa do sistema de gerenciamento de bibliotecas SOPHIA avançado (SBA). Fundamento Legal: Lei 8666/1993 . Vigência: 16/12/2014 a 15/12/2015. Data de Assinatura: 12/12/2014.

(SICON - 16/12/2014) 344042-34209-2014NE800031

#### FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

##### EXTRATO DE CONVÊNIO

Espécie: Convênio Nº 800900/2014, Nº Processo: 01530000286201410, Concedente: FUNDACAO NACIONAL DE ARTES, Conveniente: PREFEITURA MUNICIPAL DE MACAPA, CNPJ nº 05995766000177 Objeto: Promoção de atividades de cultura, lazer e esportes para a população do município de Macapá durante o período de férias escolares, que corresponde à chegada do verão amazônico no mês de julho de 2015, Valor Total: R\$ 250.000,00, Valor de Contrapartida: R\$ 50.000,00, Valor a ser transferido ou descentralizado no exercício em curso : R\$ 200.000,00, Vigência: 01/12/2014 a 01/12/2015, Data de Assinatura: 01/12/2014 Signatários: Concedente: GOTSCHALK DA SILVA FRAGA 125.562.461-20, Conveniente: CLECIO LUIS VILHENA VIEIRA 341.755.042-49,

##### EXTRATO DE INSTRUMENTOS CONTRATUAIS

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 102/2014; Processo: 01530.002413/2014-15; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Edézio Paz Ferreira; OBJETO: Cessão do Teatro Cacilda Becker para a apresentação do espetáculo "2ª Mostra de Danças Árabes"; VIGÊNCIA: 16 a 18 de janeiro de 2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 15 de dezembro de 2014, Gotschalk da Silva Fraga, Presidente da FUNARTE, e Edézio Paz Ferreira, Cessionário.

ESPÉCIE: Extrato do Termo de Cessão nº 103/2014; Processo: 01530.002798/2014-11; PARTES: Fundação Nacional de Artes - FUNARTE e Sopro do Ator Produções Ltda-ME; OBJETO: Cessão do Teatro Dulcina, para a realização da mostra "A Luta Contra o Holocausto - 70 Anos da Segunda Guerra"; VIGÊNCIA: 28 de janeiro de 2015, LOCAL E DATA DE ASSINATURA: Rio de Janeiro, 08 de dezembro de 2014, Gotschalk da Silva Fraga, Presidente da FUNARTE, e Bruno Rodrigues de Sousa, Cessionário.

#### INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS

##### EXTRATO DE CONTRATO Nº 30/2014 - UASG 423002

Nº Processo: 01415001809201372. PREGÃO SRP Nº 34/2013. Contratante: INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - -IBRAM. CNPJ Contratado: 33530486000129. Contratado : EMPRESA BRASILEIRA DE -TELECOMUNICACOES S A EMBRATEL. Objeto: Prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado - STFC (fixo-fixo e fixo-móvel), na modalidade longa distância nacional e internacional a partir da cidade de Brasília para o IBRAM. Fundamento Legal: Lei nº 8.666/93 . Vigência: 13/11/2014 a 12/11/2015. Valor Total: R\$38.538,30. Fonte: 100000000 - 2014NE800408. Data de Assinatura: 13/11/2014.

(SICON - 16/12/2014) 423002-42207-2014NE800004

##### EXTRATO DE CONTRATO Nº 31/2014 - UASG 423002

Nº Processo: 01415001809201372. PREGÃO SRP Nº 34/2013. Contratante: INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - -IBRAM. CNPJ Contratado: 33530486000129. Contratado : EMPRESA BRASILEIRA DE -TELECOMUNICACOES S A EMBRATEL. Objeto: Prestação de Serviço Telefônico Fixo Comutado - STFC (fixo-fixo e fixo-móvel), modalidade local a partir da cidade do Rio de Janeiro do Museu Histórico Nacional, através de entrocamento digital e na modalidade longa distância nacional e internacional a partir da cidade do Rio de Janeiro. Fundamento Legal: Lei nº 8.666/93 . Vigência: 13/11/2014 a 12/11/2015. Valor Total: R\$121.709,28. Fonte: 100000000 - 2014NE800408. Data de Assinatura: 13/11/2014.

(SICON - 16/12/2014) 423002-42207-2014NE800004

#### EDITAL Nº 11, DE 16 DEZEMBRO DE 2014 INTERCÂMBIO ACADÊMICO BRASIL-FRANÇA

Bolsa de Intercâmbio para estágios em museus franceses

O Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM, em parceria com a Escola do Louvre, lança a Convocatória 2015/1 para seleção de três (3) estudantes de mestrado ou doutorado brasileiros, nas áreas de Museologia, História da Arte, Arqueologia e Antropologia, Etnologia interessados em participar do Intercâmbio Brasil-França, a ser realizado de 31 de agosto a 30 de novembro de 2015 em Paris, França, sendo 02 (duas) semanas de formação no Seminário Internacional de Verão de Museologia (SIEM) e 02 (dois) meses e meio em estágio. Serão concedidas 03 (três) bolsas de intercâmbio, sendo 01 (uma) vaga para servidor do IBRAM e 02 (duas) vagas para público em geral.

##### 1. OBJETIVO DO INTERCÂMBIO

1.1 Os 03 (três) estudantes selecionados receberão bolsas para participar da formação no Seminário Internacional de Verão de Museologia (SIEM), oferecido pela Escola do Louvre de 31 de agosto a 11 de setembro de 2015, e de estágios em museus franceses, com duração máxima inferior a 90 (noventa) dias, com objetivo de adquirir conhecimentos práticos e experiências relevantes junto aos profissionais franceses nas suas áreas de atuação.

##### 2. Da Bolsa

2.1. Serão custeadas 03 (três) bolsas de estudo pelo IBRAM.  
2.2. Os valores das bolsas terão como base a Portaria nº 174 da CAPES, de 06 de dezembro de 2012, na modalidade Capacitação.

2.3. A vaga destinada a servidor do IBRAM seguirá a legislação federal relativa a afastamentos do país. O servidor selecionado optará pelo afastamento do país com ônus limitado ou sem ônus, conforme expresso no Decreto nº 91.800, de 18 de outubro de 1985. Ao optar por afastamento sem ônus, o servidor receberá os valores da bolsa conforme Portaria nº 174 da CAPES, de 06 de dezembro de 2012.

2.4. Os selecionados receberão auxílio para os três meses de estadia na França, sendo:

2.4.1. Mensalidades para os três meses de intercâmbio;  
2.4.2. Auxílio instalação (pago somente uma vez);  
2.4.3. Seguro saúde;  
2.4.4. Auxílio deslocamento ou passagem aérea de ida e de volta em classe econômica para o trecho Brasil-França-Brasil.

2.5. O auxílio deslocamento destina-se ao custeio de todas as despesas referentes à aquisição de passagens aéreas e/ou terrestres no trecho Brasil-França-Brasil, entre a cidade de residência no Brasil e a de estudos na França. O IBRAM não concederá recursos adicionais para esta finalidade.

##### 3. Das vagas e duração

3.1. Serão concedidas 03 (três) bolsas de intercâmbio, sendo 01 (uma) vaga para servidor do IBRAM e 02 (duas) vagas para público em geral, com duração de três meses, não renováveis, para formação no Seminário Internacional de Verão de Museologia (SIEM) da Escola do Louvre e estágio em museus franceses. Será informado diretamente aos candidatos selecionados em qual museu será realizado o estágio, uma vez que dependerá do perfil de cada candidato.

##### 4. REQUISITOS PARA A CANDIDATURA

4.1 Além do atendimento de todas as condições de participação estipuladas no presente edital, o candidato ao programa deverá atender aos seguintes requisitos:

4.2 Possuir nacionalidade brasileira, não cumulada com nacionalidade francesa;

4.3 Estar matriculado em curso de mestrado ou doutorado, no Brasil, nas áreas de Museologia, História da Arte, Arqueologia ou Antropologia, ou em demais áreas de Humanidades e Ciências Sociais, desde que seus projetos de dissertação/tese guardem estreita e comprovada vinculação com as áreas de Museologia e/ou História da Arte;

4.4 Possuir proficiência em língua francesa comprovada, avaliada por, no mínimo, pontuação 03 do TCF, diploma DELF nível B2 ou diploma DALF nível C1;

4.3.1 As provas de proficiência na língua francesa poderão ser feitas na Aliança Francesa com previsão de inscrições em março de 2015 e realização das provas em junho de 2015. Os resultados são previstos para agosto 2015.

4.5 Não receber e nem ter recebido bolsa de estudos do governo brasileiro para a realização de pós-graduação;

4.6 Residir no Brasil no momento da candidatura e durante todo o processo de seleção.

##### 5. DAS OBRIGAÇÕES DOS BOLSISTAS

5.1. A concessão da bolsa de estudo ao candidato selecionado estará condicionada à aceitação por parte da Escola do Louvre e à assinatura de Termo de Compromisso (Anexo I), no qual se obrigará a:

5.1.1. Dedicar-se integralmente e exclusivamente às atividades acadêmicas destinadas à consecução do intercâmbio;

5.1.2. Retornar ao Brasil, no prazo máximo de trinta dias após a conclusão, e permanecer no país por, no mínimo, tempo igual ao da duração das atividades na França;

5.1.3. Encaminhar relatório final, de no mínimo 30 (trinta) páginas, para o e-mail asint.selecao@museus.gov.br, até 60 (sessenta) dias após o término do intercâmbio. O relatório deverá conter um resumo das atividades realizadas durante o período da bolsa na França, e deverá ser assinado pelo bolsista e pelo orientador do mestrado ou doutorado no Brasil;

5.1.4. Ressarcir o IBRAM de todo o investimento feito na formação, com a incidência de juros de mora, no caso de ocorrência de revogação da concessão, motivada por ação ou omissão dolosa ou culposa do bolsista.

##### 6. Das inscrições

6.1 As inscrições serão gratuitas e devem incluir a documentação abaixo, que deverá ser enviada por e-mail para o endereço asint.selecao@museus.gov.br:

6.1.1. Formulário de participação, devidamente preenchido;

6.1.2. Declaração de frequência e histórico das notas;

6.1.3. Anteprojeto da dissertação de mestrado ou doutorado em português e francês;

6.1.4. Currículo em português e francês;

6.1.5. Carta de motivação em português e francês, na qual o candidato explicita claramente em qual área de museus tem interesse em estagiar;

6.1.6. Comprovante de proficiência em língua francesa;

6.1.7. Termo de Compromisso devidamente preenchido.

6.2. A ausência de algum dos documentos listados caracteriza a candidatura como incompleta e, portanto, torna-a passível de cancelamento.

6.3. O IBRAM não se responsabilizará por inscrição não concretizada em decorrência de problemas técnicos de Tecnologia da Informação; falhas de comunicação; congestionamento das linhas de comunicação; bem como outros fatores que impossibilitem a transferência de dados.

6.4. Não será acolhida inscrição condicional, extemporânea, por via postal ou fax, ou que esteja em desacordo com as exigências trazidas no presente Edital.

##### 7. DA SELEÇÃO

7.1. A seleção, para todos os convidados, se desenvolverá em três fases:

7.1.1. Verificação da consistência documental - Consiste no exame, por Equipe Técnica do IBRAM, da documentação apresentada para a inscrição, bem como o preenchimento integral e correto do formulário de inscrição. As inscrições incompletas, que não tenham a documentação exigida em francês, ou enviadas de forma indevida, ou fora dos prazos estabelecidos, não serão consideradas.

7.1.2. Análise de Mérito - O IBRAM, por intermédio de comitê especial, constituído especialmente para a seleção, apreciará comparativamente cada candidatura considerando prioritariamente:

7.1.2.1. Qualificação e desempenho acadêmico;

7.1.2.2. Tempo e qualidade da experiência profissional na área;

7.1.2.3. Contribuição do estágio para a dissertação do mestrado ou doutorado.

7.1.3. Seleção dos 3 (três) finalistas pela Escola do Louvre.

7.2. As duas primeiras fases do processo de seleção serão de caráter eliminatório, sendo que a segunda se revestirá também de caráter classificatório.