



1. Editora A1 Verlag, Autora Vanessa Bárbara, País Alemanha, Pontuação total 14, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.440,00.

2. Instituto Cultural de Bahia Blanca, Autor Ronaldo Augusto, País Argentina, Pontuação total 14, Bolsa aprovada no valor de US\$ 950,00.

3. Festival Internacional do Livro de Edimburgo, Autor Michel Laub, País Escócia, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.500,00.

4. Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Autora Luísa Geisler, País México, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.934,00.

5. Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Autor José Luiz Passos, País México, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.550,00.

6. Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Autor Marcelo Ferroni, País México, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.934,00.

7. Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Autor Reinaldo Moraes, País México, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 1.646,00.

8. Feira Internacional do Livro de Guadalajara, Autor Ronaldo Correia de Brito, País México, Pontuação total 15, Bolsa aprovada no valor de US\$ 2.065,00.

2. A presente Decisão entra em vigor na data de sua assinatura.

RENATO LESSA

### FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

#### PORTARIA Nº 87, DE 30 DE JULHO DE 2014

O Presidente da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo artigo 1º da Lei n.º 7.668 de 22 de agosto de 1988, em conformidade com a Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho - OIT sobre Povos Indígenas e

Tribais, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004, o Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, §§ 1º e 2º do artigo 2º e § 4º do artigo 3º e Portaria Interna n.º 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União n.º 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, resolve:

Art 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 16 e CERTIFICAR que, conforme a declaração de Autodefinição e o processo em tramitação na Fundação Cultural Palmares, as comunidades a seguir SE AUTODEFINEM COMO REMANESCENTES DE QUILOMBO:

COMUNIDADE DE CAJUEIRO E SAMAMBAIA, localizada no município Cocos/BA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.094, fl.113 - Processo nº 01420.000867/2014-91.

COMUNIDADE DE JENIPAPO, localizada no município Caxias/MA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.095, fl.114 - Processo nº 01420.007344/2014-75.

COMUNIDADE DE SANTANA, localizada no município Santa Rita/MA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.096, fl.115 - Processo nº 01420.008401/2014-3.

COMUNIDADE DE MORRINHOS, localizada no município Berilo/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.097, fl.116 - Processo nº 01420.015696/2013-13.

COMUNIDADE DE CÓRREGO DA MISERICÓRDIA, localizada no município Chapada do Norte/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.098, fl.117 - Processo nº 01420.004273/2014-59.

COMUNIDADE DE MATA DOIS, PINHEIRO E GRAVATÁ, localizada no município Minas Novas/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.099, fl.118 - Processo nº 01420.002908/2014-83.

COMUNIDADE DE CACOAL E DIVINO ESPÍRITO SANTO, localizada no município Moju/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.100, fl.119 - Processo nº 01420.010754/2013-12.

COMUNIDADE DE JUQUIRÍ, localizada no município Moju/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.101, fl.120 - Processo nº 01420.010752/2013-23.

COMUNIDADE DE SUCURIJUQUARA, localizada no município Belém/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.102, fl.121 - Processo nº 01420.010750/2013-34.

COMUNIDADE DE MURUTEUAZINHO, localizada no município Santa Luzia do Pará/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.103, fl.122 - Processo nº 01420.005300/2013-20.

COMUNIDADE DE FORTE DO CASTELO, localizada no município Tomé-Açu/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.104, fl.123 - Processo nº 01420.011791/2013-48.

COMUNIDADE DE CAMORIM - MACIÇO DA PEDRA BRANCA, localizada no município Rio de Janeiro/RJ, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.105, fl.124 - Processo nº 01420.007233/2013-88.

COMUNIDADE DE BAIRRO PEROPAIVA, localizada no município Registro/SP, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.106, fl.125 - Processo nº 01420.006656/2010-38.

COMUNIDADE DE MARGENS DO RIO NOVO, RIO PRETO E RIACHÃO, localizada no município Mateiros/TO, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.107, fl.126 - Processo nº 01420.004622/2014-32.

COMUNIDADE DE SANTA LUZIA DO BOM PRAZER, localizada no município Moju/PA, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 016, Registro n.2.108, fl.127 - Processo nº 01420.010765/2013-01.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ HILTON SANTOS ALMEIDA

## SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

### PORTARIA Nº 481, DE 30 DE JULHO DE 2014

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso da competência delegada no art. 6º da Instrução Normativa nº 1, de 24 de junho de 2013, resolve:

Art. 1º Tornar pública a relação dos projetos apoiados por meio do mecanismo Incentivo a Projetos Culturais do Programa Nacional de Apoio à Cultura (PRONAC), instituído pela Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, que tiveram suas prestações de contas REPROVADA(S) no âmbito desta Secretaria, em observância ao disposto no parágrafo único do art. 70 da Constituição Federal, no § 1º do art. 20 da Lei nº 8.313 de 1991, e nos art. 43 e art.44 da Portaria nº 46, de 13 de março de 1998, conforme anexo.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES

#### ANEXO

PRONAC	Projeto	Proponente	CPF/CNPJ	Resumo do Projeto	Valor Solicitado	Valor Aprovado	Valor Captado
08-5883	Carrocinha Cultural	Márcia Moellmann Paganini	185.941.821-04	Levar uma Carrocinha Teatral a espaços não convencionais, durante o verão. Praias, praças e ruas de municípios do litoral Catarinense. Com apresentações de teatro, música, desenho e distribuição de livrinhos e interação com o público.	109.588,88	108.493,00	58.227,00
06-3600	Concerto Didático	Rogério Krieger	514.154.619-53	O objetivo do projeto é o de implementar a realização de dois espetáculos didáticos de música erudita na cidade de Curitiba, no grande auditório do teatro Guaíra, onde se estará atendendo crianças da rede pública de educação, divulgando e sensibilizando novas plateias para este gênero musical.	63.951,36	63.951,36	10.000,00
08-0115	Música no Parque	Classic Produtora de Eventos Ltda	08.205.012/0001-64	Realização de apresentações de música instrumental e clássica, na cidade de Santa Cruz do Sul, no Parque Ambiental de Souza Cruz, com entrada franca.	455.293,49	423.776,49	245.020,84
11-0212	Mostra Internacional de Música em Olinda	Lu Araújo Produções Artísticas Ltda	07.688.405/0001-03	A Mostra Internacional de Música em Olinda, é dedicada à música erudita e instrumental, realizada no precioso ambiente das igrejas históricas de Olinda e Recife (PE) e João Pessoa (PB).	1.493.920,00	1.458.420,00	850.000,00
09-0581	Mostra Internacional de Música em Olinda - MIMO	Lu Araújo Produções Artísticas Ltda	07.688.405/0001-03	A MIMO é dedicada à música erudita e instrumental. É realizada no interior das igrejas do Sítio Histórico de Olinda, Pernambuco.	1.573.887,00	1.492.017,00	551.500,00
03-1992	Gala Antares 10 Anos	Antares Promoções Ltda	31.377.450/0001-21	Realizar três espetáculos, 01 no Theatro Municipal do Rio de Janeiro e 02 em São Paulo capital, sendo um no Theatro Municipal, em comemoração aos 10 anos da produtora de eventos, proponente deste projeto e o outro ao ar livre, no Parque da Independência, no dia 07 de setembro. A programação dessa festividade contará com a participação de três artistas internacionais - Ramón Vargas (México), Eva Yerbabuena (Espanha) e David Parsons (USA), além da participação do compositor Wagner Tiso, acompanhados da Orquestra Petrobrás Pró-Música e regente brasileiro. Os ingressos serão comercializados ao preço médio de R\$60,00 e parte da bilheteria arrecadada em São Paulo será revertida em benefício do Centro Israelita de Assistência ao Menor (CIAM)	R\$ 817.800,70	R\$ 804.045,67	R\$ 597.454,43

### PORTARIA Nº 482, DE 30 DE JULHO DE 2014

#### ANEXO I

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 426 de 28 de maio de 2014 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei n.º 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

IVAN DOMINGUES DAS NEVES

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)

144605 - Arte em Dança Paraisópolis

Thais Camila dos Santos Souza

CNPJ/CPF: 363.294.308-70

Processo: 01400012721201426

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado R\$: R\$ 397.894,00

Prazo de Captação: 31/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: O projeto será realizado através da parceria da União dos Moradores e do Comércio de Paraisópolis e Cia Ídrima de Dança Contemporânea e atenderá 300 crianças e jovens da comunidade de Paraisópolis. Os alunos terão aulas de Dança Contemporânea, Afro-jazz, Danças Populares Brasileiras e Dança Afro. O conteúdo das aulas tem como objetivo o desenvolvimento da expressão corporal e coordenação motora, o aprimoramento da sen-

sibilidade artística e a valorização da cultura brasileira. Os participantes serão divididos por módulos organizados por faixa etária e as aulas serão realizadas nos contra-turnos escolares nos períodos da manhã e tarde.

147415 - Casa, depois me conta

Roberto Bento da Silveira

CNPJ/CPF: 786.718.507-06

Processo: 01400026077201473

Cidade: Duque de Caxias - RJ;

Valor Aprovado R\$: R\$ 440.076,00

Prazo de Captação: 31/07/2014 à 31/12/2014

Resumo do Projeto: "Casa, depois me conta" é um espetáculo teatral com texto de Roberto Bento, produzida para uma temporada no Rio de Janeiro, com total de 48 apresentações, todas a preços populares. Uma comédia sem pudor, divertida e verdadeira, que traz um cotidiano comum aos espectadores, expando, com humor, os momentos em que preferem calar a criar polêmicas. Interpretada por um ator e