

Art. 6º. Aprovar o remanejamento das fontes de recursos e realizar a revisão orçamentária dos projetos audiovisuais relacionados abaixo, para os quais as proponentes ficam autorizadas a captar recursos nos termos dos artigos indicados.

15-0331 - OS SOUZA
Processo: 01580.043474/2015-10
Proponente: MARIA DAS G. Q. DOS SANTOS PRODUTORA.

Cidade/UF: São Paulo / SP
CNPJ: 12.324.721/0001-36
Valor total aprovado: de R\$ 4.142.250,00 para R\$ 4.129.605,30

Valor aprovado no Art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93 de R\$ 500.000,00 para R\$ 373.553,00

Banco: 001- agência: 1253-X conta corrente: 39145-X
Valor aprovado no Art. 3º da Lei nº. 8.685/93: de R\$ 250.250,00 para 0,00

Prazo de captação: até 31/12/2017.
14-0052 - TEU MUNDO

Processo: 01580.005709/2014-94
Proponente: ACCORDE FILMES LTDA.
Cidade/UF: Porto Alegre / RS
CNPJ: 05.270.790/0001-49

Valor total aprovado: de R\$ 4.150.000,00 para R\$ 4.081.000,00

Valor aprovado no Art. 1º-A da Lei nº. 8.685/93 de R\$ 1.540.000,00 para R\$ 850.000,00

Banco: 001- agência: 4082-7 conta corrente: 15850-X
Valor aprovado no Art. 3º-A da Lei nº. 8.685/93 R\$ 1.400.000,00

Banco: 001- agência: 4082-7 conta corrente: 15851-8
Prazo de captação: até 31/12/2017.

Art. 7º Autorizar a substituição do título do projeto audiovisual relacionado abaixo.

11-0448 - De "QUANDO A NOITE CHEGA" para "MOTORRAD".

Processo: 01580.039082/2011-22
Proponente: LATINAMERICA ENTRETENIMENTO INTERNACIONAL LTDA.

Cidade/UF: São Paulo / SP
CNPJ: 09.416.289/0001-07

Art. 8º Suspender a autorização de captação de recursos incentivados federais do projeto audiovisual relacionado abaixo para o exercício 2017.

16-0599 - MENOS É DEMAIS
Processo: 01416.006947/2016-81

Proponente: PROEZA CINEVÍDEO LTDA.
Cidade/UF: São Paulo / SP
CNPJ: 01.894.553/0001-06

Art. 9º. Este Despacho Decisório entra em vigor na data de sua publicação.

MARCIAL RENATO DE CAMPOS

FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL

DECISÃO EXECUTIVA Nº 38, DE 24 DE OUTUBRO DE 2017

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO BIBLIOTECA NACIONAL, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Estatuto da Entidade, aprovado pelo Decreto nº 8.297, de 15 de agosto de 2014, publicado no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2014 e pela Portaria nº 98 de 17 de agosto de 2017, publicada no Diário Oficial da União em 18 de agosto de 2017, seção 2, fls. 7, decide:

Art. 1º - Tornar sem efeito a Decisão Executiva Nº36 de 16 de outubro de 2017, publicada em 18 de outubro de 2017, Seção 1, fls. 35, do Diário Oficial da União.

Art. 2º - Esta Decisão entrará em vigor na data de sua assinatura.

HELENA SEVERO

FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES

PORTARIA Nº 279, DE 24 DE OUTUBRO DE 2017

O Presidente da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 1º da Lei nº. 7.668 de 22 de Agosto de 1988, art. 2º, §§ 1º e 2º, art. 3º, § 4º do Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias e artigo 216, I a V, §§ 1º e 5º da Constituição Federal de 1988, Convenção nº 169, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004 e nos termos do processo administrativo desta Fundação nº 01420.006383/2017-06, resolve:

Art. 1º CERTIFICA que a COMUNIDADE CARRETÃO, localizada no município de Poconé/MT, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.558, fl. 178, nos termos do Decreto supramencionado e da Portaria Interna da FCP nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, SE AUTODEFINI COMO REMANESCENTE DOS QUILOMBOS.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

PORTARIA Nº 280, DE 24 DE OUTUBRO DE 2017

O Presidente da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 1º da Lei nº. 7.668 de 22 de Agosto de 1988, art. 2º, §§ 1º e 2º, art. 3º, § 4º do Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias e artigo 216, I a V, §§ 1º e 5º da Constituição Federal de 1988, Convenção nº 169, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004 e nos termos do processo administrativo desta Fundação nº 01420.001962/2017-54, resolve:

Art. 1º CERTIFICA que a COMUNIDADE CABEÇO DOS MENDES, localizada no município de Afonso Bezerra/RN, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.559, fl. 180, nos termos do Decreto supramencionado e da Portaria Interna da FCP nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, SE AUTODEFINI COMO REMANESCENTE DOS QUILOMBOS.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

PORTARIA Nº 281, DE 24 DE OUTUBRO DE 2017

O Presidente da Fundação Cultural Palmares, no uso de suas atribuições legais conferidas pelo art. 1º da Lei nº. 7.668 de 22 de Agosto de 1988, art. 2º, §§ 1º e 2º, art. 3º, § 4º do Decreto nº 4.887 de 20 de novembro de 2003, que regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias e artigo 216, I a V, §§ 1º e 5º da Constituição Federal de 1988, Convenção nº 169, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004 e nos termos do processo administrativo desta Fundação nº 01420.008723/2017-25, resolve:

Art. 1º CERTIFICA que a COMUNIDADE ALTO SANTANA, localizada no município de Goiás/GO, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.557, fl. 178, nos termos do Decreto supramencionado e da Portaria Interna da FCP nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228 de 28 de novembro de 2007, Seção 1, f. 29, SE AUTODEFINI COMO REMANESCENTE DOS QUILOMBOS.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 646, DE 24 DE OUTUBRO DE 2017

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
176600 - A MISTERIOSA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO DE UM TESOURO SOCIEDADE COMUNITÁRIA DO CENTRO EDUCATIVO CRESCER

CNPJ/CPF: 01.868.175/0001-88
Processo: 01400027827201777
Cidade: Carlos Barbosa - RS;
Valor Aprovado: R\$ 180.054,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017

Resumo do Projeto: Montagem e Apresentação do Espetáculo Cênico A Misteriosa História da Construção de Um Tesouro que, por uma abordagem lúdica que une teatro, dança, cantos e música, conta a história de dois irmãos a desvendarem os mistérios escondidos na arca do avô, tesouros de sua experiência e vivência cultural, como também realizar Oficinas de teatro, dança e Música instrumental, com a participação de crianças e jovens oriundos de comunidades carentes e de ações de Formação de Plateia para alunos e professores de escolas públicas visando disseminar a importância das artes cênicas e da música instrumental, na vida, na arte e na cultura.

170035 - A RAINHA DA BELEZA DE LEENANE TICKETSPAY.COM COMPREINGRESSOS.COM AGENCIA DE VENDAS DE INGRESSOS LTDA - EPP
CNPJ/CPF: 11.665.394/0001-13
Processo: 01400000319201741

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.323.080,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Montagem teatral, em versão brasileira do espetáculo "A Rainha da Beleza de Leenane", Comédia de humor negro do dramaturgo inglês Martin McDonagh, no original, "The Beauty Queen of Leenane", já traduzida para 27 línguas, segundo o autor. "A Rainha da Beleza de Leenane" apresenta uma história simples com personagens fortes, atrelados a questões sociais e humanas. Sempre com ótimas críticas em suas montagens mundo afora, pretende-se com esta nova produção, fortalecer principalmente um profundo questionamento do trabalho do ator, ofertando ao público um excelente produto cultural.

176768 - COMER, COMER (Título Provisório) COOPERATIVA DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO - COOPCESP
CNPJ/CPF: 18.659.166/0001-80
Processo: 01400028107201729

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 458.730,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: O projeto propõe a montagem de um espetáculo teatral com temporada de apresentações cênicas da peça inédita "Comer, Comer" (título provisório) distribuídas em dois locais a serem definidos. O objetivo da iniciativa é a formação de novas plateias, apresentar a riqueza da gastronomia nacional (patrimônio cultural imaterial).

177006 - MANCHA VERDE - CARNAVAL 2018 GREMIO RECREATIVO E CULTURAL ESCOLA DE SAMBA MANCHA VERDE
CNPJ/CPF: 00.964.741/0001-92
Processo: 01400028569201746

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 2.364.100,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Produção e realização do desfile da MANCHA VERDE no Carnaval de São Paulo, no ano de 2018, no sambódromo do Anhembi, nos dias 09 fevereiro com o tema enredo onde serão distribuídas fantasias para comunidade.

176958 - Mentas Brilhantes COOPERATIVA DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO - COOPCESP
CNPJ/CPF: 18.659.166/0001-80
Processo: 01400028397201719

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.602.875,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: Mentas Brilhantes é uma iniciativa que objetiva a implantação de núcleos, divididos em cidades do interior, dedicados a formação de jovens em artes cênicas em curso livre e gratuito com encontros, que irá receber alunos em situação econômica desfavorável durante as oficinas de capacitação artística e técnica em artes cênicas.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)
176961 - SP JAZZ FEST COOPERATIVA DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO - COOPCESP
CNPJ/CPF: 18.659.166/0001-80
Processo: 01400028402201785

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 493.855,50
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: SP JAZZ FEST prevê a realização de festival de música instrumental do cenário independente com line-up de bandas, grupos e artistas solos em programação prevista em praça pública. Pretende promover festival que a definição do line-up seja parcialmente dividida com o público por meio de votação popular em plataforma digital - grupos, bandas ou solo mais votados; e bandas convidadas e selecionadas pela equipe do projeto.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18, § 1º)
176950 - Arte na Comunidade (Título Provisório) COOPERATIVA DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO - COOPCESP
CNPJ/CPF: 18.659.166/0001-80
Processo: 01400028373201751

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 206.523,00
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: O projeto pretende realizar três intervenções artísticas (murais), em cidades paulistas com a participação de núcleos de artistas convidados por cidade.

176767 - WORLD ART MUSEUM (WAM) COOPERATIVA DOS PRODUTORES CULTURAIS DO ESTADO DE SAO PAULO - COOPCESP
CNPJ/CPF: 18.659.166/0001-80
Processo: 01400028106201784

Cidade: São Paulo - SP;
Valor Aprovado: R\$ 1.212.347,50
Prazo de Captação: 25/10/2017 à 31/12/2017
Resumo do Projeto: WAM - WORLD ART MUSEUM pretende organizar e produzir uma exposição de artes visuais inédita, interativa e educativa. A proposta configura-se em uma importante ferramenta de difusão que propõe a promoção e a divulgação das artes visuais