

poio Institucional: Museu Câmara Cascudo - MCC/UFRN  
Área de abrangência: Municípios de Bodó, Cerro Corá, Fernando Pedroza, Lajes e Santana do Matos, estado do Rio Grande do Norte  
Prazo de Validade: 05 (cinco) meses

05-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: D.A.H.J. Expedito Empreendimento Imobiliário SPE Ltda.  
Empreendimento: Residencial José Expedito Nascimento  
Processo nº 01506.004201/2018-95  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Residencial José Expedito Nascimento  
Arqueóloga coordenadora: Suzana Eliza Roll Munsberg  
Arqueóloga de campo: Rafaela Torres Simões Faustino  
Apoio institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai  
Área de abrangência: Município de Restinga, estado de São Paulo  
Prazo de validade: 04 (quatro) meses

06-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Associação Das Serrarias Do Sul Do Espírito Santo  
Empreendimento: Depósito Asses  
Processo nº 01409.000223/2024-22  
Projeto: Avaliação De Impacto Ao Patrimônio Arqueológico Do Empreendimento Depósito Asses  
Arqueólogo Coordenador Geral: Francisco João Lopes Silva  
Arqueólogo Coordenador de Campo: Francisco João Lopes Silva  
Apoio Institucional: Museu Histórico de Serra  
Área de Abrangência: Cachoeiro De Itapemirim, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

07-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Mineração Aracruz ME  
Empreendimento: Mineração Aracruz, município de Aracruz/ES  
Processo nº 01409.000212/2024-42  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área diretamente afetada pelo empreendimento denominado Mineração Aracruz  
Arqueólogo Coordenador Geral e de Campo: Rafael Borges Deminicis  
Arqueólogo Coordenador de Campo: Rafael Borges Deminicis  
Apoio Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orsich - IPAE  
Área de Abrangência: Município de Aracruz, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

08-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Grupo Coimbra Alves  
Empreendimento: Condomínio Rafaela  
Processo nº 01494.000026/2024-91  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico o do empreendimento Condomínio Rafaela  
Arqueólogo Coordenador Geral: Lúcio Adriano Teixeira de Moraes  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Lúcio Adriano Teixeira de Moraes  
Apoio Institucional: Centro de Pesquisa e História Natural e Arqueologia do Maranhão  
Área de Abrangência: Município de São Luís, estado do Maranhão  
Prazo de Validade: 01 (um) mês

09-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Tenda Negócios Imobiliários S.A.  
Empreendimento: OI São Cristóvão  
Processo nº 01500.002778/2023-80  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento OI São Cristóvão  
Arqueólogo Coordenador: Diogo de Cerqueira Pinto  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Sílvia Alves Peixoto  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Brasileira - Estrada da Queimada, nº 05, Santa Cruz da Serra, Duque de Caxias, Rio de Janeiro  
Área de Abrangência: Município do Rio de Janeiro, estado do Rio de Janeiro  
Prazo de Validade: 02 (Dois) meses

10-Enquadramento IN: Nível II  
Empreendedor: Jane Lúcia Santos Silva Moraes  
Empreendimento: Centro de Terapias Novo Caminho  
Processo nº 01402.000427/2023-42  
Projeto: Acompanhamento Arqueológico Empreendimento Centro de Terapias Novo Caminho  
Arqueóloga Coordenadora Geral e de Campo: Láyse Monnyse Araújo Oliveira Viana  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Láyse Monnyse Araújo Oliveira Viana  
Área de Abrangência: Município de Teresina, estado do Piauí  
Prazo de validade: 02 (dois) meses

11-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Essence Urbanismo e Incorporações Ltda  
Empreendimento: Residencial Nova Esperança  
Processo nº 01508.000322/2024-96  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Residencial Nova Esperança  
Arqueólogo Coordenador: Jardel Stenio de Araújo Barbosa  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Ana Claudia Fragoso  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia, Etnologia e Etno-história (LAEE) - Universidade Estadual de Maringá - UEM  
Área de Abrangência: Município de Nova Esperança, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 04 (quatro) meses

12-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: IMETAME Logística Porto S.A.  
Empreendimento: IMETAME Logística Porto - Aracruz/ES - Ampliação  
Processo nº 01409.000119/2024-38  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico IMETAME Logística Porto - Aracruz/ES - Ampliação  
Arqueólogo Coordenador: Hebert Rogério do Nascimento Coutinho  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Natália Gomes de Sousa  
Apoio Institucional: Museu Histórico da Serra  
Área de Abrangência: Município de Aracruz, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 03 (oito) meses

13-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: SPE Gran Day Sorocaba Uno Empreendimentos Imobiliários Ltda.  
Empreendimento: Gran Day Uno  
Processo nº 01506.000188/2024-43  
Projeto: Avaliação de impacto ao patrimônio arqueológico na área do Gran Day Uno  
Arqueóloga Coordenadora: Lília Benevides Guedes  
Arqueólogo de Campo: Diogo Quirino da Silva  
Apoio institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai - Prefeitura Municipal de Monte Mor  
Área de abrangência: Município de Sorocaba, estado de São Paulo  
Prazo da portaria: 04 (quatro) meses

14-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: UFV GY Irece II Instalacao Fotovoltaica Ltda  
Empreendimento: UFV Irecê II

Processo n. 01502.000374/2024-12  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico UFV Irecê II  
Arqueólogo Coordenador: Hebert Rogério do Nascimento Coutinho  
Arqueóloga Coordenadora de Campo: Natália Gomes de Sousa  
Apoio Institucional: Núcleo de Estudos e Pesquisas Arqueológicas da Bahia  
Área de Abrangência: Município de Irecê, estado da Bahia  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

15-Enquadramento IN: Nível IV  
Empreendedor: EDP - ENERGIAS DO BRASIL S.A.  
Empreendimento: LT230kV\_SE Dianópolis II - SE Formosa do Rio Preto\_SE Gilbués II - SE Formosa do Rio Preto.  
Processo nº 01450.003150/2024-15.  
Projeto: Projeto de Avaliação de Potencial de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na LT 230 kV Formosa do Rio Preto - Gilbués II C1 Simples, LT 230 kV Formosa do Rio Preto - Dianópolis II C1 Simples e Subestação (SE) 230/138 kV Formosa do Rio Preto - X 50 MVA e Compensação Síncrona (LOTE 07) - BA, PI E TO.  
Arqueólogo Coordenador: Dra. Ana Lucia Herberts.  
Arqueólogo de Campo: Bel. Anderson Manoel dos Santos.  
Apoio Institucional: Centro de Arqueologia e Antropologia de Paulo Afonso/CAAPA da Universidade do Estado da Bahia/UNEB.  
Área de Abrangência: Municípios nos estados da Bahia, Piauí e Tocantins. Na Bahia, está incluído o município de Formosa do Rio Preto. No Piauí, os municípios abrangidos são Corrente, Cristalândia do Piauí, Gilbués, Monte Alegre do Piauí e São Gonçalo do Gurguéia. No Tocantins, os municípios envolvidos são Dianópolis, Mateiros e Rio da Conceição  
Prazo de Validade: 3 (três) meses

16-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: PPW Empreendimento SPE Ltda  
Empreendimento: Loteamento Morada do Lago  
Processo n.º 01508.000308/2024-92  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Loteamento Morada do Lago  
Arqueóloga coordenadora: Amanda Lopes da Silva  
Arqueóloga coordenadora de campo: Amanda Lopes da Silva  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Etnologia e Etno-história da Universidade Estadual de Maringá (LAEE/UEM)  
Área de Abrangência: Município de Toledo, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 03 (três) meses

17-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Matheus Henrique dos Santos  
Empreendimento: Condomínio Residencial Monte Grappa  
Processo nº 01508.000433/2024-01  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico na área do Condomínio Residencial Monte Grappa  
Arqueólogo coordenador: Rodrigo Junghans  
Arqueólogo Coordenador de campo: Rodrigo Junghans  
Apoio Institucional: Laboratório de Arqueologia Etnologia e Etno-história da Universidade Estadual de Maringá (LAEE/UEM)  
Área de Abrangência: Município de Ponta Grossa, estado do Paraná  
Prazo de Validade: 02 (dois) meses

18-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Equilíbrio Fertilizantes Ltda.  
Empreendimento: Equilíbrio Fertilizantes  
Processo 01506.000559/2024-97  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico da Equilíbrio Fertilizantes  
Arqueóloga Coordenadora: Suzana Eliza Roll Munsberg  
Arqueólogo Coordenador de campo: Job Lôbo  
Apoio institucional: Museu Municipal Elisabeth Aytai  
Área de abrangência: Município de Itapetininga, estado de São Paulo  
Prazo de validade: 04 (quatro) meses

19-Enquadramento IN: Nível III  
Empreendedor: Marcio Carlos Prudencio Salgado  
Empreendimento: Empreendimento Minerário Marcio Carlos Prudencio Salgado  
Processo nº 01409.000227/2024-19  
Projeto: Avaliação de Impacto ao Patrimônio Arqueológico do Empreendimento Minerário Marcio Carlos Prudencio Salgado  
Arqueólogo Coordenador Geral: Dionne Miranda de Azevedo Erlar  
Arqueólogo Coordenador de Campo: Dionne Miranda de Azevedo Erlar  
Apoio Institucional: Instituto de Pesquisa Arqueológica e Etnográfica Adam Orsich - IPAE  
Área de Abrangência: Município de Pedro Canário, estado do Espírito Santo  
Prazo de Validade: 03 (três) meses. Quebra

#### RETIFICAÇÕES

Na Portaria nº 40, de 10 de junho de 2024, Seção I, Anexo II, Página 14, autorização nº 01, publicada em 11 de junho de 2024, referente ao processo nº 01450.013202/2012-28, onde se lê "Programa de Gestão ao Patrimônio Arqueológico nas Áreas de Implantação da Linha de Transmissão 500 kV Manaus", leia-se "Prospecção Arqueológica Intensiva nas Áreas de Implantação da Linha de Transmissão 500 kV Manaus - Boa Vista, Subestação Lechuga (AM), Subestação Equador (RR) e Subestação Boa Vista (RR)".

Na Portaria nº 35, de 27 de maio de 2024, Seção I, Anexo II, Página 02, autorização nº 02, publicada em 28 de maio de 2024, referente ao processo nº 01421.000064/2024-06, onde se lê "Empreendimento: UFV Pipa 15", leia-se "Empreendimento: Complexo Solar Veríssimo".

#### FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES

##### PORTARIA FUNARTE Nº 637, DE 10 DE JUNHO DE 2024

O Presidente substituto da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, designado pela Portaria de Pessoal MinC nº 376, de 16 de março de 2023, publicada no D.O.U. de 17 de março de 2023, no uso das atribuições que lhe confere o inciso VII, do artigo 19 do Estatuto da Fundação Nacional de Artes - FUNARTE, aprovado pelo Decreto nº 11.240, de 18 de outubro de 2022, publicado no D.O.U. de 19 de outubro de 2022;

CONSIDERANDO os dispositivos legais relacionados ao objeto desta portaria, presentes nas Leis nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990; 8.745, de 09 de dezembro de 1993; 9.784, de 29 de janeiro de 1999; 8.429, de 02 de junho de 1992; 12.426, de 04 de agosto de 2011; 12.813, de 16 de maio de 2013; 12.846, de 1º de agosto de 2013 e alterações; nos Decretos nº 1.171, de 22 de junho de 1994; 5.480, de 30 de junho de 2005; e 10.571, de 9 de dezembro de 2020; nas Portarias CGU nº 2463, de 19 de outubro de 2020 e nº 27, de 11 de outubro de 2022; e na Instrução Normativa CGU nº 14, de 14 de novembro de 2018 e alterações, bem como as demais normas que regem o Direito Administrativo Disciplinar, resolve:

Art. 1º Instituir a Corregedoria como Unidade Setorial de Correição Instituída (UCI), integrante do Sistema de Correição do Poder Executivo Federal, responsável pela prevenção e apuração de irregularidades administrativas, e pelo desenvolvimento de atividades de correição, em consonância com as normas legais.

Parágrafo único. A Unidade Setorial de Correição Instituída (UCI) responderá diretamente à Diretoria Executiva da Funarte e ficará sujeita às orientações normativas e à supervisão do Órgão Central do Sistema de Correição do Governo Federal.

