



Art. 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 018 e CERTIFICAR que, conforme a declaração de autodefinição e o processo em tramitação na Fundação Cultural Palmares, as comunidades a seguir SE AUTODEFINEM COMO REMANESCENTES DE QUILOMBO:

1. COMUNIDADE BOCAÍNA, localizada no município Doros de Ganhães/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.571 fl.1192 - Processo nº 01420.008550/2017-45.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

PORTARIA Nº 36, DE 6 DE FEVEREIRO DE 2018

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 1º da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, em conformidade com a Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho sobre Povos Indígenas e Tribais, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004, o Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003, §§ 1º e 2º do artigo 2º e § 4º do artigo 3º e Portaria Interna nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228, de 28 de novembro de 2007, Seção 1, pág. 29, resolve:

Art. 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 018 e CERTIFICAR que, conforme a declaração de autodefinição e o processo em tramitação na Fundação Cultural Palmares, as comunidades a seguir SE AUTODEFINEM COMO REMANESCENTES DE QUILOMBO:

1. COMUNIDADE PEÃO, localizada no município Doros de Ganhães/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.572 fl.193 - Processo nº 01420.005733/2017-17.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

PORTARIA Nº 45, DE 28 DE FEVEREIRO DE 2018

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 1º da Lei nº 7.668, de 22 de agosto de 1988, em conformidade com a Convenção nº 169 da Organização Internacional do Trabalho sobre Povos Indígenas e Tribais, ratificada pelo Decreto nº 5.051, de 19 de abril de 2004, o Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003, §§ 1º e 2º do artigo 2º e § 4º do artigo 3º e Portaria Interna nº 98, de 26 de novembro de 2007, publicada no Diário Oficial da União nº 228, de 28 de novembro de 2007, Seção 1, pág. 29, resolve:

Art. 1º REGISTRAR no Livro de Cadastro Geral nº 018 e CERTIFICAR que, conforme a declaração de autodefinição e o processo em tramitação na Fundação Cultural Palmares, as comunidades a seguir SE AUTODEFINEM COMO REMANESCENTES DE QUILOMBO:

1. COMUNIDADE BRAÇO FORTE, localizada no município Salto da Divisa/MG, registrada no Livro de Cadastro Geral nº 018, Registro nº 2.578 fl.199 - Processo nº 01420.008841/2017-33.

ERIVALDO OLIVEIRA DA SILVA

SECRETARIA DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA

PORTARIA Nº 148, DE 1º DE MARÇO DE 2018

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 1317, de 01 de julho de 2016 e o art. 4º da Portaria nº 120, de 30 de março de 2010, resolve:

Art. 1º - Aprovar o(s) projeto(s) cultural(is), relacionado(s) no(s) anexo(s) desta Portaria, para o(s) qual(is) o(s) proponente(s) fica(m) autorizado(s) a captar recursos, mediante doações ou patrocínios, na forma prevista no § 1º do artigo 18 e no artigo 26 da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, alterada pela Lei nº 9.874, de 23 de novembro de 1999.

Art. 2º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JOSÉ PAULO SOARES MARTINS

ANEXO I

ÁREA: 1 ARTES CÊNICAS (Artigo 18, § 1º)
180255 - 1º RODEIO ARTÍSTICO E CULTURAL DE GLORINHA

JANINE RIBAS MICHEL
CNPJ/CPF: 953.649.000-53
Processo: 0140002233201834
Cidade: Cachoeirinha - RS;

Valor Aprovado: R\$ 496.802,49
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 07/05/2018

Resumo do Projeto: Realizar a primeira edição do Rodeio Artístico e Cultural de Glorinha, bem como a Expoglorinha, com entrada franca para toda a comunidade, tendo como enfoque principal o resgate e divulgação da cultura do Rio Grande do Sul, através das danças gaúchas. Será realizado um festival de danças envolvendo grupos de danças tradicionais nas categorias mirim, juvenil, adulta e xirú, bem como as danças individuais e jogos tradicionalistas. Com este projeto estaremos contribuindo para a propagação da cultura gaúcha na região, movimentando desta forma a economia local e colocando o município no calendário estadual dos grandes eventos do gênero. Será também oferecida ampla

programação cultural, destinada as mais diversas faixas etárias, contendo shows musicais, apresentações artísticas e as competições do Rodeio, todas com entrada GRATUITA.

180366 - 25ª Festitalia
Rolf Geske
CNPJ/CPF: 637.069.469-04
Processo: 0140002933201829
Cidade: Blumenau - SC;

Valor Aprovado: R\$ 374.804,00
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Realizar a 25ª Edição da Festitalia, com intuito apoiar, valorizar e difundir as manifestações culturais italianas, por meio de apresentações artísticas e culturais de grupos folclóricos, bandas típicas e grupos de canto-coral.

180378 - CATÁLOGO BRASILEIRO DE TEATRO - 19ª EDIÇÃO - 2018

FRED SOARES GOMES - ME
CNPJ/CPF: 23.786.209/0001-28
Processo: 01400002950201866
Cidade: Salvador - BA;

Valor Aprovado: R\$ 1.200.372,00
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Continuidade do projeto anual, Catálogo Brasileiro de Teatro, que tem por objetivo apresentações de espetáculos de artes cênicas, de reconhecida qualidade artística, com boa aceitação pelo público e crítica, viabilizando a fruição de produtos culturais, e o acesso da população a relevantes e diversificados espetáculos.

180242 - FACPIC - Festival de Arte e Cultura Popular Internacional de Cuiabá

Elo 3 Integração Empresarial Ltda.
CNPJ/CPF: 06.791.257/0001-95
Processo: 01400002180201851
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 7.491.171,45
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Idealização, Organização, Coordenação e Produção da infraestrutura do I Festival Internacional de Arte e Cultura Popular de Cuiabá, colocando o Brasil no circuito mundial de festivais e atuando na valorização da dança como forma de arte, e da cultura popular. O projeto promoverá a integração de 13 países, com o Brasil representado pelo grupo cuiabano Flor Ribeirinha, por meio de um festival competitivo nos moldes de outros festivais realizados em outros países. Com duração de seis dias, o festival servirá como incentivador da cultura como forma de lazer e diversão, tendo a diversidade cultural e integração dos povos como tema central.

180365 - Festival de Dança
RICARDO NESI BADILLA
CNPJ/CPF: 386.015.318-81
Processo: 01400002932201884
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 542.212,00
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 28/12/2018

Resumo do Projeto: O Festival de Dança será um evento de grande porte, no qual dançarinos de todo país terão oportunidade de demonstrar seus conhecimentos e compartilhar experiências durante seis dias em um teatro da cidade de São Paulo.

180364 - HEDDA GABLER
TIARAJU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

LTDA

CNPJ/CPF: 19.094.858/0001-90
Processo: 01400002929201861
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 757.082,75
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Montagem e encenação do espetáculo teatral "Hedda Gabler" escrita pelo maior dramaturgo norueguês do Século XIX Henrik Ibsen. Propõem uma investigação colaborativa sobre o universo de Ibsen e mulheres de diferentes culturas e sociedades no Brasil. As investigações levam a um novo jogo escrito com a missão de mostrar o universo feminino, permitindo a quebra de barreiras e preconceitos, para que haja uma maior conscientização das mulheres sobre o papel que desempenha na sociedade, além de elevar a necessidade de sustentabilidade pessoal interna de cada uma. 2 meses de temporada em São Paulo com apresentações 3 vezes por semana, 1 mês no Rio de Janeiro com apresentações 3 vezes por semana, 1 mês pelas cidades de Campinas, Santos e Sorocaba, com apresentações 2 vezes por semana.

ÁREA: 3 MÚSICA (Artigo 18, § 1º)

180346 - Arco
Luciano Ortega Fagundes
CNPJ/CPF: 048.341.299-69
Processo: 01400002815201811
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 661.866,56
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: "Arco" é um projeto de música instrumental que propõe um diálogo entre a música popular brasileira e a música erudita. Serão compostas músicas originais por Luciano Fagundes, para um show a ser executado por orquestra de câmara - que será especialmente formada para o projeto. Estão previstos os ensaios, a concepção visual do espetáculo e as apresentações.

180321 - BIG BAND ITINERANTE

Marco Alexandre Cruz
CNPJ/CPF: 126.632.308-20
Processo: 01400002701201871
Cidade: Monte Azul Paulista - SP;
Valor Aprovado: R\$ 385.616,50
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto BIG BAND ITINERANTE é um projeto de música instrumental de circulação entre cidades, um grupo musical com músicos e bailarinos com repertório instrumental diversificado, inclui nesse repertório músicas nacionais e internacionais arranjadas para este grupo, com intervenções de danças entre os estilos musicais que são: bossa nova, samba, jazz entre outros. Este projeto traz a música e intervenções de balé unindo a arte da dança com a música instrumental, levando as localidades à possibilidade de acesso a apresentações gratuitas, podendo atingir um numero maior de espectadores.

180361 - Borghetti em Flores da Cunha
ASSOCIACAO DOS MOTORISTAS FLORENSES
CNPJ/CPF: 88.708.664/0001-50
Processo: 01400002841201849
Cidade: Flores da Cunha - RS;

Valor Aprovado: R\$ 71.311,50
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 25/12/2018

Resumo do Projeto: Este projeto cultural busca realizar uma apresentação de música instrumental com o renomado artista gaúcho Renato Borghetti. Esta ação cultural ocorre na sede da Associação de Motoristas em Flores da Cunha e seu acesso é gratuito atendendo um público de variadas faixas etárias e situação socioeconômica. Pretende-se valorizar a música instrumental gaúcha e democratizar o acesso como forma de ampliar o repertório cultural dos seus participantes.

180379 - CLASSIC IN RIO - Beethoven
GUARANUVEM PRODUES CULTURAIS LTDA EPP
CNPJ/CPF: 18.379.596/0001-48
Processo: 01400002951201819
Cidade: Rio de Janeiro - RJ;

Valor Aprovado: R\$ 3.717.830,50
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Promover um festival de musica classica apresentando as nove sinfonias de Beethoven a cada concerto.

180345 - Farol Instrumental - 1ª Edição
Santos e Zamboni Ltda
CNPJ/CPF: 22.658.935/0001-00
Processo: 01400002814201876
Cidade: Santa Maria - RS;

Valor Aprovado: R\$ 5.125.320,00
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O projeto Farol Instrumental - 1ª Edição tem como seu objetivo principal viabilizar apresentações gratuitas de música instrumental. Os shows visam unir o encanto desse tipo de música com a beleza arquitetônica, cultural e histórica da Igreja com transmissão pela REDEVIDA.

180367 - FESTIVAL PELA PAZ NO TRÂNSITO
ARNALDO DEBIAGI JUNIOR
CNPJ/CPF: 125.354.988-55
Processo: 01400002934201873
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 287.267,50
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 19/06/2018

Resumo do Projeto: Esta proposta prevê a montagem do Festival pela Paz no Trânsito, realizaremos shows de música instrumental na cidade de São Paulo.

180368 - II Circuito instrumental de musica com dança
SUZANA PEREIRA SCHWUCHOW - ME
CNPJ/CPF: 13.504.512/0001-37
Processo: 01400002938201851
Cidade: Porto Alegre - RS;

Valor Aprovado: R\$ 1.160.145,35
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: Realizar o II Circuito instrumental de musicas instrumentais, danças e circo itinerante no RS e SC. No evento ainda teremos palestras que contemplarão, principalmente, artistas dançarinos, músicos instrumentais, entre outros que são deste meio. O Objetivo é aproximar a música instrumental, o circo teatralizado e a dança da população urbana, para isso todas as atividades relacionadas, serão oferecidas gratuitamente ao público.

ÁREA: 4 ARTES VISUAIS (Artigo 18, § 1º)

180373 - Congresso Brasileiro de Fotografia
Claudio Roschel Belli
CNPJ/CPF: 288.708.908-05
Processo: 01400002944201817
Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 213.747,85
Prazo de Captação: 02/03/2018 à 31/12/2018

Resumo do Projeto: O Congresso Brasileiro de Fotografia, CONBRAEF, é um congresso online e presencial que acontece durante uma semana e tem a participação de profissionais da área da imagem, principalmente fotógrafos. Possui: palestras gravadas e editadas e transmitidas por 5 dias pela internet gratuitamente; 2 dias de palestras presenciais: um em auditório e outro em ocupação urbana.