



SUPERINTENDÊNCIA EM PERNAMBUCO

**AVISO DE LICITAÇÃO
CONVITE Nº 2/2018 - UASG 343005**

Nº Processo: 01471000143201522. Objeto: Escolha da proposta mais vantajosa para a contratação de empresa especializada na promoção do patrimônio cultural para realização de oficina de cinema na Casa do Patrimônio de Igarassu/PE, voltada a agentes culturais, mestres e brincantes da cultura popular interessados em fazer filmes que documentem sua perspectiva, seu cotidiano e/ou vida de obra de mestres da cultura popular do município de Igarassu/PE. Total de Itens Licitados: 00001. Edital: 22/06/2018 de 09h00 às 12h00 e de 13h00 às 17h00. Endereço: Av. Oliveira Lima, 824 Boa Vista - RECIFE - PE ou www.comprasgovernamentais.gov.br/edital/343005-01-2-2018. Entrega das Propostas: 10/07/2018 às 10h00

RENATA DUARTE BORBA
Superintendente

(SIDEC - 21/06/2018) 343026-40401-2018NE800045

**AVISO DE LICITAÇÃO
TOMADA DE PREÇOS Nº 1/2018 - UASG 343005**

Nº Processo: 01498000372201891. Objeto: Contratação de pessoa jurídica especializada em produção de eventos voltados à promoção cultural, para prestação de serviços de impressão gráfica, montagem de tablado, ambientação, decoração, aquisição de 2 (dois) instrumentos musicais para sorteio entre os jovens formandos da Escola de Música e preparação de mostra gastronômica com estrutura material e de pessoal necessária à divulgação da culinária local aos convidados, conforme especificado para o concerto anual da Banda Heitor Villa Lobos. Total de Itens Licitados: 00001. Edital: 22/06/2018 de 09h00 às 12h00 e de 13h00 às 17h00. Endereço: Av. Oliveira Lima, 824 Boa Vista - RECIFE - PE ou www.comprasgovernamentais.gov.br/edital/343005-02-1-2018. Entrega das Propostas: 13/07/2018 às 10h00

RENATA DUARTE BORBA
Superintendente

(SIDEC - 21/06/2018) 343026-40401-2018NE800045

**SECRETARIA DE ARTICULAÇÃO E
DESENVOLVIMENTO INSTITUCIONAL**
EXTRATOS DE ACORDO DE COOPERAÇÃO FEDERATIVA

Espécie: Acordo de Cooperação Federativa, nº do Processo: 01400.009782/2018-30, Ministério da Cultura e o Município de CONCEIÇÃO/PB, CNPJ nº 08.943.227/0001-82. Objeto: estabelecer as condições e orientar a instrumentalização necessária para o desenvolvimento do SNC, com implementação coordenada e/ou conjunta de programas, projetos e ações, no âmbito da competência do Município. Vigência: por tempo indeterminado, a partir da data da celebração. Data da assinatura: 18/06/2018. Assinaturas: MinC: MAGALI GUEDES DE MAGELA MOURA, CPF nº 225.278.181.53, Secretária de Articulação e Desenvolvimento Institucional Substituta; Município de CONCEIÇÃO/PB: JOSÉ IVANILSON SOARES DE LACERDA, CPF: 364.946.234-68, prefeito(a).

Espécie: Acordo de Cooperação Federativa, nº do Processo: 01400.009790/2018-86, Ministério da Cultura e o Município de ELISEU MARTINS/PI, CNPJ nº 06.554.059/0001-08. Objeto: estabelecer as condições e orientar a instrumentalização necessária para o desenvolvimento do SNC, com implementação coordenada e/ou conjunta de programas, projetos e ações, no âmbito da competência do Município. Vigência: por tempo indeterminado, a partir da data da celebração. Data da assinatura: 18/06/2018. Assinaturas: MinC: MAGALI GUEDES DE MAGELA MOURA, CPF nº 225.278.181.53, Secretária de Articulação e Desenvolvimento Institucional Substituta; Município de ELISEU MARTINS/PI: MARCOS AURELIO GUIMARÃES DE ARAÚJO, CPF: 496.818.773-49, prefeito(a).

Espécie: Acordo de Cooperação Federativa, nº do Processo: 01400.009555/2018-12, Ministério da Cultura e o Município de MINAÇU/GO, CNPJ nº 02.215.275/0001-78. Objeto: estabelecer as condições e orientar a instrumentalização necessária para o desenvolvimento do SNC, com implementação coordenada e/ou conjunta de programas, projetos e ações, no âmbito da competência do Município. Vigência: por tempo indeterminado, a partir da data da celebração. Data da assinatura: 18/06/2018. Assinaturas: MinC:

MAGALI GUEDES DE MAGELA MOURA, CPF nº 225.278.181.53, Secretária de Articulação e Desenvolvimento Institucional Substituta; Município de MINAÇU/GO: AGENOR FERREIRA NICK BARBOSA, CPF: 166.811.771-15, prefeito(a).

Espécie: Acordo de Cooperação Federativa, nº do Processo: 01400.009645/2018-03, Ministério da Cultura e o Município de TOMAR DO GERU/SE, CNPJ nº 13.099.205/0001-18. Objeto: estabelecer as condições e orientar a instrumentalização necessária para o desenvolvimento do SNC, com implementação coordenada e/ou conjunta de programas, projetos e ações, no âmbito da competência do Município. Vigência: por tempo indeterminado, a partir da data da celebração. Data da assinatura: 18/06/2018. Assinaturas: MinC: MAGALI GUEDES DE MAGELA MOURA, CPF nº 225.278.181.53, Secretária de Articulação e Desenvolvimento Institucional Substituta; Município de TOMAR DO GERU/SE: PEDRO SILVA COSTA FILHO, CPF: 170.584.905-97, prefeito(a).

Espécie: Acordo de Cooperação Federativa, nº do Processo: 01400.009853/2018-02, Ministério da Cultura e o Município de TROMBUDO CENTRAL/SC, CNPJ nº 83.102.731/0001-75. Objeto: estabelecer as condições e orientar a instrumentalização necessária para o desenvolvimento do SNC, com implementação coordenada e/ou conjunta de programas, projetos e ações, no âmbito da competência do Município. Vigência: por tempo indeterminado, a partir da data da celebração. Data da assinatura: 18/06/2018. Assinaturas: MinC: MAGALI GUEDES DE MAGELA MOURA, CPF nº 225.278.181.53, Secretária de Articulação e Desenvolvimento Institucional Substituta; Município de TROMBUDO CENTRAL/SC: GEOVANA GESSNER, CPF: 008.630.659-61, prefeito(a).

SECRETARIA DO AUDIOVISUAL
EDITAL Nº 12, DE 21 DE JUNHO DE 2018

EDITAL: FILME CULTURA EDIÇÃO 64
TEMÁTICA: CINEMA NEGRO

A União, por intermédio do Ministério da Cultura (MinC), neste ato representado pela Secretaria do Audiovisual (SAv), no uso de suas atribuições legais e nas condições e exigências estabelecidas neste Edital e em seus anexos, em conformidade com o disposto na Lei nº 8.313/1991, no Decreto nº 5.761/2006, na Portaria nº 29/2009-MinC e na Lei nº 8.666/1993 torna público o EDITAL: FILME CULTURA EDIÇÃO 64.

1. OBJETO

1.1. O presente Edital tem por objeto a seleção de textos para a 64ª edição da revista Filme Cultura.

1.2. Os textos deverão ser inscritos por pessoas físicas, homens ou mulheres, que se apresentem obrigatoriamente como autores dos referidos textos.

1.3. O caráter deste Edital é não oneroso.

1.4. Não há limite para o número de textos a serem inscritos por autores.

1.5. Os textos devem ser inéditos, ou seja, que não tenham sido publicados em quaisquer meios digitais ou impressos.

1.5.1. O texto inscrito pode ser derivado de um anterior, mas trazendo novos dados ou abordagens.

1.6. Os textos devem abordar com qualidade a temática "CINEMA NEGRO", segundo orientação de Texto de Referência (Anexo I).

1.7. Os textos devem ser enviados de forma finalizada, mas passarão, necessariamente, por revisão.

1.7.1. A revisão gramatical não passará por validação dos autores.

1.8. Os textos poderão passar por edição.

1.8.1. Caso ocorram edições/cortes, os autores serão notificados e deverão aprovar o novo formato, no prazo estabelecido pela Comissão Editorial.

1.8.2. A validação do texto deverá ocorrer em até três dias úteis a partir do envio por e-mail do texto para o autor. Caso o mesmo não responda, será considerada a aprovação tácita do texto.

2. COMISSÃO

2.1. A Comissão Editorial é formada por representantes da Secretaria do Audiovisual (SAv), podendo participar integrantes do Centro Técnico Audiovisual (CTAv) e da Cinemateca Brasileira - unidades técnicas da Sav.

2.1.1. A própria Comissão designará o seu presidente, o qual terá voto de qualidade.

2.2. Para a edição 64 da revista, será formado um Conselho Editorial de, no mínimo, 3 (três) pessoas, que apresentem atuação e/ou conhecimento na temática abordada na publicação.

2.3. Os nomes que irão compor a Comissão e o Conselho serão publicados no Diário Oficial da União (DOU).

3. PROCEDIMENTO DE INSCRIÇÃO

3.1. O período de inscrição será de 27 de julho de 2018 até o dia 31 de agosto de 2018.

3.2. A inscrição é gratuita e deverá ser realizada por meio de sistema Mapas Culturais (<http://mapas.cultura.gov.br/>).

3.3. O cadastro no sistema Mapas Culturais deverá ser realizado por pessoa física.

3.4. Caso seja o primeiro acesso ao sistema Mapas Culturais, o usuário será automaticamente redirecionado à página de login do ID CULTURA, na qual deverá realizar o cadastro. Após este procedimento, o usuário deverá acessar novamente o sistema Mapas Culturais e concluir o preenchimento do cadastro, que só será efetivado após clicar no botão PUBLICAR.

3.5. O autor deverá preencher as seguintes informações:

3.5.1. Identificação do autor:

-Nome:

-CPF:

-E-mail:

-Telefone:

-Gênero:

-Raça/Etnia/Cor:

-Breve currículo do autor incluindo apenas as informações principais - até 2.000 (dois mil) caracteres com espaço:

-Caso o texto tenha coautoria, deverá constar currículos de todos os seus autores.

3.5.2. Identificação da seção do texto para a revista:

-Atualizando

-Um filme

-Lá e cá

-Outro olhar

-Perfil

-Curtas

-Livro

-Artigo

-Entrevista

3.5.3. O autor deverá anexar os seguintes documentos:

-Texto em formato editável (word ou PDF editável);

-Declaração assinada de autoria e de ineditismo do texto (Anexo II);

-Imagens referentes ao texto - não obrigatórias;

-Caso envie imagens, encaminhar direito de uso de imagem (Anexo III);

3.6. O e-mail cadastrado pelo autor no momento da inscrição no sistema Mapas Culturais será o e-mail utilizado para contatar os selecionados.

3.7. O contato realizado com a Sav deverá sempre ser feito por meio do e-mail cadastrado no sistema Mapas Culturais.

3.8. O ônus da participação na seleção pública, incluindo as despesas com cópias, correio e emissão de documentos, é de exclusiva responsabilidade do autor.

3.9. Os autores são responsáveis pelas informações fornecidas e pelos documentos anexados, arcando com as consequências de eventuais erros no preenchimento ou decorrentes da qualidade visual dos documentos enviados, além de serem responsáveis pelo direito de uso das imagens encaminhadas.

3.10. A inscrição pelo sistema Mapas Culturais só será registrada após o efetivo preenchimento dos formulários, anexação dos documentos solicitados e envio online (clique na opção "Enviar a Inscrição" e conferir o envio da proposta em tela) ao Ministério da Cultura.

3.11. A Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura não se responsabilizará por inscrições que deixarem de ser concretizadas por congestionamento das linhas de comunicação ou outros fatores de ordem técnica, que impossibilitem a transferência de dados, tampouco por falhas decorrentes do equipamento do concorrente.

3.12. As informações e os anexos que integram as inscrições não poderão ser alterados, suprimidos ou substituídos depois de finalizada a inscrição.

3.13. A inscrição implica o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, das quais o autor não poderá alegar desconhecimento.

3.14. A inscrição implica na cessão à Secretaria do Audiovisual do Ministério da Cultura (SAv/MinC) dos textos enviados.

4. FORMATAÇÃO

4.1. Títulos de filmes, livros e obras de arte devem ser escritos em itálico e só com a primeira inicial maiúscula, sem aspas.

4.2. Palavras estrangeiras também deverão ser grafadas em itálico, sem aspas.

4.3. O uso de aspas deve ficar restrito a citações e declarações textuais.

4.4. O uso de negrito não se aplica ao corpo dos textos.

4.5. Todas as seções da revista devem abordar a temática da edição da revista.

4.6. O tamanho, estilo e escopo deverão seguir as seguintes categorias/seções:

Filme Cultura nº 64		
Temática: CINEMA NEGRO		
SEÇÃO	CARACTERES COM ESPAÇO	FOCO
I. Atualizando	5.500 a 7.800	Análise acerca de tecnologias e suas implicações nas diversas etapas da cadeia produtiva do audiovisual
II. Um filme	14.400 a 18.500	Crítica cinematográfica de um longa-metragem brasileiro
III. Lá e cá	5.400 a 5.800	Relação entre o cinema nacional e o internacional, podendo abordar diversos aspectos da cultura audiovisual - filmes, críticas, pesquisas, livros etc.
IV. Outro Olhar	10.200 a 11.250	Abordagem dos diversos aspectos da relação entre o cinema e as demais áreas
V. Perfil	12.500 a 14.500	Pesquisa e descrição sobre personalidade histórica do cinema nacional